

PROYECTO ITINERARIOS CULTURALES FEMINISTAS Y DE DIVERSIDAD SEXUAL

1 - DATOS BÁSICOS

Organización responsable del Proyecto: ASOCIACION CIUDADANA POR LOS DERECHOS HUMANOS

Con el Apoyo del



como Proyecto ganador de **PUNTOS DE CULTURA - OCTAVA CONVOCATORIA**

Coordinadora del Proyecto: María José Lubertino

REDES SOCIALES :

SITIO WEB: www.acdh.org.ar TWITTER: @acdh_arg FACEBOOK. @acdh.arg

INSTAGRAM: @acdh_arg

2 - SOBRE EL CONTEXTO

BREVE TRAYECTORIA DE LA ORGANIZACIÓN: Somos una organización ecofeminista de defensa de derechos humanos y de derechos de usuarixs y consumidores. Comenzamos como grupo informal en 1996 y nos constituimos como asociación civil en 2002. como grupo informal en 1996. Reconocemos como antecesoras desde 1986 a la Asociación de Mujeres Jóvenes y al Instituto Social y Político de la Mujer.

NUESTRA MISIÓN: Promover la construcción de ciudadanía, la integración de la diversidad, la inclusión social y el desarrollo sustentable con equidad, monitoreando a gobiernos y contribuyendo especialmente a mejorar las condiciones de vida de los/as ciudadanos/as de menores recursos. Programas: Ambiente, Derecho a la Ciudad y Planeamiento Urbano, Igualdad de Género, LGBTTI, Niños/as y Adolescentes Personas con discapacidad, Pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes, Juventud, Transparencia, Seguridad, Derechos Culturales y Patrimonio, Economía /Derechos Sociales, Defensa a Consumidores/as, Salud y Educación. Logros: Leyes Aborto, Matrimonio Igualitario, ESI, Cupo laboral trans; proyectos Ciudad cuidadora, Escuela feminista Popular, constitución de Red de Mujeres migrantes y de Observatorios de discapacidad en diferentes provincias, recuperación de la Confitería del Molino. + de 20 años con programas propios de radio y TV. Alianzas con organizaciones feministas y LGBT de todo el país, Redes con las asambleas vecinales que trabajan en temas urbanos y de defensa del patrimonio, el paisaje y los espacios verdes y con los consejos

consultivos comunales, articulaciones con las organizaciones ambientalistas y ecologistas. Articulación con MMGyD, Salud, Trabajo, INADI, ANDIS, RENAC, ONU, CEPAL, etc.

CONTEXTO DE LA ORGANIZACIÓN: Trabajamos en todo el país, pero especialmente en CABA y GBA. Hemos dado capacitaciones y talleres de género, no discriminación, discapacidad y diversidades en todas las provincias. En CABA trabajamos en las 15 comunas en género, discapacidad, LGBT, ESI, protección del ambiente y el patrimonio, derechos sociales, otros. En CABA la principal característica es la desigualdad socioeconómica y de género y el creciente avance del extractivismo urbano. En CABA nos concentramos muchas organizaciones feministas y LGBT y no discriminación, con todas las cuales trabajamos. Asimismo articulamos con otras organizaciones de protección del ambiente, promoción de los DESCA y de defensa de la identidad barrial, especialmente de los barrios más humildes tendiendo puentes y causas comunes con los vecinxs de clases medias. Somos parte de las múltiples redes y articulaciones (Red de Organizaciones barriales; Red de Defensoras del ambiente y el Buen Vivir, Tierras Ferroviarias verdes, Basta de Multilar nuestros arboles, Coordinadora La Ciudad somos quienes la habitamos, Es nuestra Buenos Aires, Basta de demoler). Especialmente constituimos red con organizaciones y colectivos del feminismo popular a partir del proyecto Ciudad Cuidadora, para la ampliación de los Centros de la Mujer y con nuestra Escuela ecofeminista popular "Lohana Berkins" que apoyó el Ministerio de las Mujeres, Géneros y diversidades .

3- SOBRE EL PROYECTO

TITULO DEL PROYECTO: Itinerarios Culturales Feministas y de Diversidad Sexual en la Ciudad de Buenos Aires

TIPO DE PROYECTO: Fortalecimiento de la participación popular – Igualdad de Género

RESUMEN DEL PROYECTO: Con un amplio espectro de organizaciones y referentxs feministas y LGBTTTIQNB+ consensuaremos hechos, figuras, colectivos y sitios históricos del movimiento de mujeres y diversidades que merecen ser visibilizados desde la fundación de Buenos Aires a nuestros días, enfatizando las diferentes olas del movimiento feminista y LGBTQ+. Elaboraremos un mapa situado territorialmente en la Ciudad de Buenos Aires y un itinerario cultural en comunas 1, 2 ,3 y 4. Lo difundiremos en territorio y medios masivos.

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO: Crear itinerarios culturales feministas y de diversidad sexual en CABA (conforme la Carta de Itinerarios Culturales de ICOMOS, 2008) para preservar el patrimonio histórico, cultural e inmaterial como un proceso interactivo, dinámico y evolutivo de las relaciones humanas interculturales y de género que reflejan.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: -Visibilizar, recuperar la memoria y revalorizar las luchas del movimiento feminista y LGBTTTIQNB+ en Argentina y en la Ciudad de Buenos Aires

-Revalorizar las identidades barriales destacando sitios, hechos y vecinxs

-Fortalecer la participación popular y ciudadana promoviendo un puente intergeneracional e interseccional entre quienes defendemos el patrimonio y los movimientos de mujeres y LGBTQ+

FUNDAMENTOS DEL PROYECTO: Como históricas feministas y defensoras del patrimonio cultural estamos obligadas a visibilizar y reconocer a quienes nos precedieron en las luchas por nuestros derechos y transmitir ese valioso acervo a los jóvenes. En la Ciudad de Buenos Aires se han dado muchas de las luchas de los movimientos de mujeres, feministas y LGBTQ+ pero permanecen invisibles sus protagonistas, los colectivos que las encarnaron y no están señalizados los sitios donde vivieron o transcurrieron acontecimientos importantes, siendo desconocidos aún para los habitantes en sus propios barrios. Desde el Parlamento de las Mujeres de CABA y desde la Dimensión de Género del Consejo del Plan Estratégico de la Ciudad hemos impulsado la designación de calles y espacios verdes de la Ciudad con nombres de mujer para dar visibilidad a nuestro colectivo. La marea verde ha crecido y a pesar de su masividad el diseño urbanístico de la Ciudad no es inclusivo de las diversidades ni se cumple con el mandato constitucional del planeamiento estratégico participativo. A partir de los proyectos de Ciudad Cuidadora que llevamos adelante en las 15 comunas de CABA en el marco del Programa Articular del Ministerio de Mujeres, Género y Diversidad en 2021 y de las iniciativas elaboradas por las participantes en nuestra experiencia de la Escuela Ecofeminista Popular en 2022 es que formulamos esta propuesta. Proponemos comenzar por las 4 comunas donde se concentran mayor cantidad de hechos históricos y acontecimientos emblemáticos para el movimiento de mujeres y el colectivo LGBTQ+. En Comuna 1 (San Telmo, San Nicolás, Monserrat, Barrios P. Mugica y Rodrigo Bueno) se concentrará gran parte de la historia del primer feminismo, las mujeres afros, las mujeres políticas, las actrices y cantantes, del movimiento popular de mujeres y de luchas emblemáticas de la marea verde y del movimiento LGBT. En Comuna 2 gran parte de la historia de Evita permanece silenciada y hay lugares icónicos del Colectivo LGBT. En Comuna 3 (Balvanera y S. Cristóbal) hay gran cantidad de espacios históricos de colectivos de mujeres y LGBT. En Comuna 4 (La Boca, Barracas, Parque Patricios y Pompeya) hay historia de luchas y resistencias de las mujeres migrantes, anarquistas y de las obreras y potentes organizaciones barriales de mujeres en lucha por derechos económicos, sociales y ambientales, especialmente en los barrios más humildes a la vera del Riachuelo (Villa 21-24 y Barrios Zavaleta). Aprovecharemos nuestras articulaciones en los movimientos feministas, LGBTQ+ y vecinal en defensa del patrimonio ante el avance del extractivismo urbano para una amplia convocatoria a la participación y un relevamiento exhaustivo.

PAISAJES e ITINERARIOS CULTURALES como integradores del patrimonio fragmentado: Entendemos y pensamos en una dimensión asociativa (UNESCO, 2005) de los paisajes e itinerarios culturales como el necesario sistema de intercambios (luchas y apropiaciones) de capital simbólico que circula en estos territorios considerados de recursos potenciales (Lopo 2006). Es necesaria la consideración de la creación (antrópica) de los mismos o su consideración como tales y su evolución como característica inherente, siguiendo las mismas tipificaciones para su caracterización (UNESCO, 2005).

La dimensión asociativa surge del conjunto de los relatos sobre los mismos que circulan e incluye a las construcciones de las nominaciones que los recortan o “distinguen” (Bourdieu 1999) como objeto patrimonial como una de las dimensiones asociativas de mayor impacto en relación con algunos de esos paisajes especialmente considerados “de valor” para la humanidad. Entre todas los relatos recordados (y la de los olvidados) como las dimensiones asociativas y en relación necesaria los actores que las producen y trans-portan (local y extra localmente) podemos pensar otra forma de clasificar y tipificar -más allá de las ineludibles operaciones de fragmentación analítica- una clasificación sobre la base de las formas de gestión y relato del territorio y los balances y des-balances de los mismos, como así de las apropiaciones simbólicas. Son las que definitivamente nos permitirán entender las formas de memoria o de historia que los paisajes pueden constituir y su potencialidad integradora en cada caso.

Los circuitos culturales, histórico-turísticos de género y diversidades sexuales tienen como propósito recuperar la historia individual y colectiva de las mujeres y en particular de las feministas y de personas y colectivos LGBT que habiendo dejado sus marcas no siempre son reconocidas por quienes circulan por la ciudad. Entendemos que ellas, mujeres y personas LGBT anónimas o famosas, con sus acciones colectivas o singulares moldearon el patrimonio material e inmaterial de Buenos Aires.

ANTECEDENTES DEL PROYECTO:

Han de tomarse como referencias del presente Proyecto las siguientes publicaciones y recorridos específicos, con cuyas autoras compartimos tareas en la promoción de los derechos de las mujeres en nuestra sociedad.

REFERENCIAS INTERNACIONALES:

-*Guía de Calles / Barrio Puerto Madero*. Elaborado por la Lic. Leticia Maronese; Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, marzo de 2005.

-*Guía Circuito Cultural Mujeres Célebres del Centro Histórico de Lima Metropolitana y el Rímac* / Elaborado por Lic. Maritza Villavicencio Fernández; Centro Flora Tristán, Lima, 2011.

-*Guía Paseo por Córdoba. Mujeres, Ciudad y Patrimonio* (2007) bajo el Programa Itinerarios guiados bajo la perspectiva de género: cordobesas de ayer y de hoy (2002) promovido por la Delegación de Igualdad de la Diputación de Córdoba, Provincia de Córdoba, España.

-*Pasos curiosos: Paseos de género y memoria* (2014), contribuye a comprender la ciudad y sus barrios desde la perspectiva de género en los barrios de Beyoglu, Kadikoy y Balat de Estambul, Museo de las Mujeres (İstanbul Kadın Müzesi) y Universidad de Sabanci (Sabanci Universitesi), Turquía.

-*Recorridos de HERhistory / Herstóricas* (Plataforma 2016):

✓ *En busca de las suffragettes*, un recorrido que reivindica y da a conocer una cara oculta de la capital inglesa, Londres.

✓ *En busca de las madrileñas y Les-Bis*, dos recorridos en Madrid a cargo de Marta Casquero y Sara López.

✓ *Visita Granada* a cargo de Mariela Maitane, paseo por las calles con una mirada feminista.

REFERENCIAS EN BUENOS AIRES:

-*Historia de Mujeres en la Ciudad de Buenos Aires – Circuitos Culturales y Guías histórico-turísticas*; Museo de la Mujer en CABA (2010)

✓ *Mujeres: desde la lucha anticolonial* (B° Puerto Madero). Proyecto presentado en el Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, Línea Patrimonio Cultural -2011 / con cinco circuitos temáticos: ✓ Hechos y Derechos. ✓ Tratantes, Prostitutas y Rufianes. ✓ Conventillos: lo público y lo privado. ✓ Bibliotecas y Recreos Infantiles ✓ *Mujeres: desde la lucha anticolonial*

-Seminario de Formación: *Circuitos Culturales y Guías educativas con perspectiva de Género*, Museo de la Mujer en CABA (2014 y 2015)

-Seminario de Formación: *Mujeres, Educación y Museos - recorridos urbanos y guías educativas*, Museo de la Mujer en CABA (2017 y 2018)

-Recorrido urbano: *Hechos y Derechos: 1° Ola de Feminismo* (B° San Nicolás); Museo de la Mujer en CABA (2018). Inscripto en el Programa “Los barrios porteños abren sus puertas” – Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico – GCBA.

-Recorrido urbano: *Cautiverios* (B° San Telmo), Museo de la Mujer en CABA (2018).

Paseo peatonal recuperando historias de mujeres (monjas, presas, putas, amas de casa) investigadas y compartidas con la colaboración de jóvenes voluntarias para tender con el grupo visitante nuevos puentes entre el pasado, el presente y el futuro.

-*Historia de Mujeres y Recuperación del Espacio Público*; Museo de la Mujer en CABA (2019-20), que incluyó los recorridos Hechos y Derechos y Cautiverios, junto a la formación de guías con perspectiva de género, diseño de catálogos de visita guiada y su edición. Actividad subvencionada por Ministerio de Hábitat y Desarrollo Humano del GCBA, CIOBA dependiente de la Dirección General Fortalecimiento de la Sociedad Civil. Convocatoria de Proyectos Sociales, Líneas de acción: Capacitación, difusión e implementación.

ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO:

4 talleres sobre patrimonio e itinerarios culturales para feministas y LGTBTTQNB+ e integrantes de organizaciones barriales y de los consejos consultivos comunales con eje en las comunas 1, 2,3 y 4, convocando a todas las comunas, para consensuar criterios sobre los hitos, sitios, colectivos y personas que queremos destacar.

4 programas de radio/video con referentes del feminismo, LGBT, defensores del patrimonio e identidades barriales para difundir el proyecto

4 Caminatas de Señalización y acciones en territorio

RESULTADOS ESPERADOS:

-200 personas participantes directas (agentxs multiplicadorxs feministas, LGBT, vecinxs, referentes patrimonio)

-Construir itinerarios culturales en 4 comunas como sistema dinámico de relaciones históricas y bienes culturales asociados redactando los fundamentos de los puntos seleccionados (patrimonio intangible, obras, sitios históricos y paisajes culturales) y otros exponentes

-Elaborar un mapa de sitios, hechos y colectivos feministas/LGBT en Ciudad de Buenos Aires y difundirlo a más de 100000 personas

PRODUCTO- CANTIDAD DE PRODUCTO - CANTIDAD DE PERSONAS ALCANZADAS (destinatarias)

Talleres de capacitación e intercambio	4 (en comunas 1, 2, 3 y 4)	200
Caminatas de identificación sitios	4 (en comunas 1, 2, 3 y 4)	200
Programas de radio con video	4	170000
Mapa de los Itinerarios	1	120000
Pagina web con mapa e información de los sitios	1	120000
Video	1	120000

CANTIDAD DE REFERENTES CULTURALES y VOLUNTARIOS/AS QUE PARTICIPARÁN DEL PROYECTO: 20

EL PROYECTO SE VINCULA A LOS SIGUIENTES TEMAS

Actividades sociocomunitarias

Ampliación de participación popular

Conectividad /brecha digital

Cultura afroargentina /afrodescendientes

Democratización del acceso a los bienes y servicios culturales

Género y Diversidad

Patrimonio cultural

Patrimonio inmaterial

Reconocimiento de trabajo cultural

PÚBLICO DESTINATARIO DEL PROYECTO:

Instituciones públicas (Gobierno Nacional, provincial, municipal, universidades, etc.)
Espacios culturales y organizaciones (bibliotecas; museos; centros culturales; teatros; peñas, organizaciones comunitarias.)
Artistas, trabajadoras y trabajadores de la cultura

Comunidad y Público General

4 - ALIADOS ESTRATÉGICOS

Alianza/s, instituciones que colaboran y/o fuentes:

Tipo Organización	Nombre de la organización	Área/Sector	Provincia	Aporte al proyecto
Organización / Espacio Cultural	Multisectorial de Mujeres y diversidades	Género	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Red de Defensoras del Ambiente y el Buen Vivir https://sites.google.com/view/red-de-defensoras-del-ambiente	Género/Urbanismo Feminista	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Punto de Cultura	Museo de la Mujer -Argentina https://www.museodelamujer.org.ar/eo de la Mujer	Género/ Historia	C.A.B.A.	Información, documentación y trabajo voluntario

Organización / Espacio Cultural	Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierda. Proyecto Sexo y Revolución. https://cedinci.org/sexo-y-revolucion/	Género/ Diversidad sexual	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Moléculas Malucas https://www.moleculasmalucas.com/	Género/ Diversidad sexual/Patrimonio cultural	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Femitour IG: femitour.bsas	Género/ Historia	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Un día una arquitecta https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/	Género/ Urbanismo	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Nuestras arquitectas https://nuestrasarquitectas.wordpress.com/	Género/ Urbanismo	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Indeleble Afroargentinidad	Interseccionalidad Afro/ Género	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Areas de Género de los Consejos Consultivos Comunes	Género/ Identidad barrial	C.A.B.A.	Información, Convocatoria a participantes y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Campaña Nacional por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito	Género	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Asociación de Mujeres Unidas Migrantes y Refugiadas de la Argentina https://www.amumra.org.ar/	Género/ Identidad cultural	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	100 % diversidad https://100porciento.wordpress.com/	Diversidad sexual	C.A.B.A.	Información
Organización / Espacio Cultural	ATTTA- Asociación de travesties, transexuales y transgéneros http://attta.org.ar/	Identidad de Género	C.A.B.A.	Información
Articulación	Dimensión de Género del Consejo del Plan Estratégico de CABA	Género	C.A.B.A.	Información

Organización / Espacio Cultural	Basta de demoler https://bastadedemoler.org/	Patrimonio	C.A.B.A.	Información
Organización / Espacio Cultural	Indeleble Afroargentinidad	Diversidad étnica / Afro	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Liderar Mujer	Género	C.A.B.A.	Información y trabajo voluntario
Organización / Espacio Cultural	Asociación Caboverdeana	Interseccionalidad Afro/ Género	C.A.B.A.	Información
Organización / Espacio Cultural	Federación Argentina LGBT https://falgbt.org/	Diversidad sexual	C.A.B.A.	Información
Articulación	Parlamento de las Mujeres	Género	C.A.B.A.	Convocatoria a participantes
Organización / Espacio Cultural	Librería de las Mujeres https://www.libreriademujeres.com.ar/	Género/Historia	C.A.B.A.	Información y documentación
Organización / Espacio Cultural	Agenda de mujeres	Género / Historia	C.A.B.A.	Información
Gubernamental	Comuna 4	Urbanismo	C.A.B.A.	Información, convocatoria a participantes y difusión
Gubernamental	Comuna 3	Urbanismo	C.A.B.A.	Información, convocatoria a participantes y difusión
Gubernamental	Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos https://www.argentina.gob.ar/cultura/monumentos	Patrimonio	Nación	Información
Gubernamental	Comuna 2	Urbanismo	C.A.B.A.	Información, convocatoria a participantes y difusión

Gubernamental	Comuna 1	Urbanismo	C.A.B.A.	Información, convocatoria a participantes y difusión
---------------	----------	-----------	----------	--

5- ETAPAS DEL PROYECTO

Etapa	Actividad	Responsable	(En meses)
Planificación	Convocatoria a organizaciones e informantes claves de género y diversidad sexual históricxs y en cada comuna	María José Lubertino	1
Planificación	Convocatoria a organizaciones de defensa del patrimonio, urbanismo feminista y expertxs	Lía Ramos/María José Lubertino	1
Producción e implementación	Compra de equipamiento y contratación servicios	María José Lubertino / Mariana Neves	1
Producción e implementación	4 Talleres participativos populares de capacitación en patrimonio/itinerarios Género y diversidad sexual en comunas 1, 2, 3, y 4	María José Lubertino /Gabriela Tejero Coni/ Inés Moisset/	2
Producción e implementación	Construcción Colectiva y Participativa del Itinerario cultural en comunas 1, 2, 3 y 4 y Mapa de Sitios de memoria de género en CABA	María José Lubertino/ Lía Ramos/ Valentina Bassi/Manuel Ludueña	1
Producción e implementación	Señalización de sitios y acciones territoriales de visibilización y difusión	María José Lubertino/ Valentina Bassi/ Lía Ramos	1
Producción e implementación	Producción y emisión de 4 programas de radio	María José Lubertino/Flor Sanchez/ Lía Ramos	3
Producción e implementación	Video		3
Evaluación e informe final	Evaluación de cada taller y evaluaciones mensuales del equipo	María José Lubertino	4
Evaluación e informe final	Informe final y rendición de cuentas	María José Lubertino	1
Seguimiento	Potencial continuidad en los territorios y sostenibilidad. Incidencia en	María José Lubertino	12

	gobiernos o emprendimiento turístico rentable para los colectivos		
--	---	--	--

DURACIÓN TOTAL DEL PROYECTO (EN MESES): 5